

JFX600-2513

Guia do Criador de Texturas 2.5D

MIMAKI ENGINEERING CO., LTD.

https://mimaki.com/



Índice

Introdução	3
Precauções	3

Capítulo 1 Visão Geral das Funções

6	1.1 Criador de Texturas 2.5D
6	Tipos de Impressão
6	Modo Padrão e Modo de Alta Veloci

Capítulo 2 Ambiente de Uso e Limitações

2.1 Ambiente de Uso e Limitações	8
Ambiente de Uso	8
Limitações	10

Capítulo 3 Impressão com o Criador de Texturas 2.5D

3.1 Impressão no Modo Padrão usando uma Imagem em Tons	
de Cinza	14
[Photoshop] Criando os Dados de Impressão	14
3.2 Impressão no Modo de Alta Velocidade usando uma	
Imagem em Tons de Cinza	22
3.3 Impressão no Modo Padrão usando uma Imagem Vetorial	30
[Illustrator] Criando os Dados de Impressão	30
Verifique e altere as configurações [RasterLink]	32
Impressão [RasterLink]	34
3.4 Impressão no Modo de Alta Velocidade usando uma	
Imagem Vetorial	36
Verifique e altere as configurações [RasterLink]	38
Impressão [RasterLink]	40
· · · ·	-

Capítulo 4 Mensagens de Erro

4.1 Mensagens Exibidas e as Condições sob as quais	
Elas são Exibidas	44

Introdução

Obrigado(a) por adquirir a impressora a jato de tinta JFX600-2513.

Este manual descreve como usar esta impressora com a função "2.5D Texture Maker" no software RIP [RasterLink7] incluído para criar dados 2.5D perfeitos e semi-estereoscópicos.

Precauções

- Qualquer uso ou reprodução não autorizado, parcial ou total, deste guia é estritamente proibido.
- As informações neste manual podem estar sujeitas a alterações posteriores sem aviso.
- Observe que algumas das descrições neste guia podem ser diferentes das especificações reais devido a melhorias e revisões neste software.
- Copiar o software Mimaki Engineering Co. Ltd. descrito neste guia para outros discos (exceto para fins de backup) ou carregá-lo na memória, exceto para fins de execução, é estritamente proibido.
- Com exceção do que é descrito nas disposições de garantia, a Mimaki Engineering Co. Ltd. não assume a responsabilidade por quaisquer danos (incluindo, entre outros, perda de lucros, danos indiretos, danos especiais ou outros danos financeiros) resultantes do uso ou impossibilidade de utilizar este produto. O mesmo se aplica aos casos em que a Mimaki Engineering Co. Ltd. foi informada da possibilidade de danos com antecedência. Dessa forma, não nos responsabilizamos por eventuais perdas de mídia (produtos finais) decorrentes do uso deste produto ou danos indiretos causados por essa mídia.

RasterLink é uma marca comercial ou marca registrada da Mimaki Engineering Co. Ltd. no Japão e em outros países.

Adobe, o logotipo da Adobe, Acrobat, Illustrator, Photoshop e PostScript são marcas comerciais ou marcas registradas da Adobe Inc. nos Estados Unidos e em outros países.

Apple, Macintosh e macOS são marcas registradas da Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows 8.1 e Windows 10 são marcas registradas ou comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e em outros países.

Outros nomes de empresas e produtos descritos neste manual são marcas comerciais ou marcas registradas de suas respectivas empresas.

/ Introdução

Capítulo 1 Visão Geral das Funções



Este capítulo

Este capítulo fornece uma visão geral do Criador de Texturas 2.5D.

Modo Padrão e Modo de Alta Velocidade.... 6

1.1 Criador de Texturas 2.5D

O Criador de Texturas 2.5D usa muitas camadas escalonadas de tinta UV para criar granulosidade para um acabamento perfeito e semi-estereoscópico.

Esta função permite os seguintes tipos de impressão.

Tipos de Impressão

• Impressão com diferentes níveis de granulosidade

Você pode criar diferentes níveis de granulosidade a partir das informações de tom em uma imagem em tons de cinza.



• Impressão de letras e formas com espessura uniforme

Você pode criar uma espessura uniforme imprimindo a imagem inteira na mesma camada.



Modo Padrão e Modo de Alta Velocidade

O modo padrão e o modo de alta velocidade estão disponíveis para imprimir com o Criador de Texturas 2.5D.

• Modo padrão

Você pode expressar granulosidade fina.

• Tinta que expressa granulosidade: Verniz

• Modo de Alta Velocidade

Comparado ao modo padrão, você pode criar impressões 2.5D em pouco tempo.

• Tinta que expressa granulosidade: Cor quaternária (ciano + magenta + amarelo + preto)



Capítulo 2 Ambiente de Uso e Limitações



Este capítulo

Este capítulo descreve o ambiente de uso e as limitações do Criador de Texturas 2.5D.

Ambiente de Uso e Limitações	8
Ambiente de Uso	8
Limitações	10
Configurações	11

2.1 Ambiente de Uso e Limitações

Ambiente de Uso

O ambiente a seguir é necessário para usar o Criador de Texturas 2.5D.

• Impressora

Impressora	Tinta
JFX600-2513 System Pack Ver.2.1.0 ou	Tinta especificada para o produto
posterior	

• Software

Mimaki Driver	Versão 5.6.2 ou posterior
RasterLink7	Versão 2.3.0 ou posterior
RasterLinkTools	Versão 1.11.0 ou posterior

As várias condições são as seguintes.

• Special Colorset (Conjunto de Cores Especial)

Cores Special Colorset (Conjunto de Cores Especial)		Modo padrão	Modo de Alta Velocidade
4Color+SP CIPWW、CICIWW		ОК	ОК
6Color+SP WW		Indisponível	ОК



• Modo em que as tarefas do Criador de Texturas 2.5D podem ser impressas, dependendo da cor.

• Condições de impressão recomendadas

Configurações		Modo padrão	Modo de Alta Velocidade
Mídia		[Textura 2.5D] Padrão	[Textura 2.5D] Alta Velocidade
Resolução		600x1200VD	600 x 600 VD
Número de passadas:	4Color+SP	8	4
	6Color+SP	-	8

• Condições de mídia recomendadas

Substrato	LUS-150
Policarbonato	Não
Poliestireno	Sim
ABS	Sim
PET com Revestimento Adesivo HK31WF	Sim
PET com Revestimento Adesivo U292W	Sim

Se uma mídia diferente da acima for usada, pode ocorrer o seguinte.

Verifique se há algum problema na impressão.

- A mídia deforma e colide com o cabeçote.
- A tinta descasca da mídia ao longo do tempo.



Limitações

O Criador de Texturas 2.5D não pode executar as operações de impressão descritas abaixo na mesma tarefa.

Impressão no Modo Padrão usando uma imagem em tons de cinza (2 P. 14)

Impressão no Modo de Alta Velocidade usando uma Imagem em Tons de Cinza" (2 P. 22)

Impressão no Modo Padrão usando uma Imagem Vetorial (2 P. 30)

Impressão no Modo de Alta Velocidade usando uma Imagem Vetorial (2 P. 36)

- O Criador de Texturas 2.5D não pode ser usado em combinação com as seguintes funções e tarefas.
- (1) Organização (Apenas as tarefas definidas para o mesmo modo e Nível podem ser impostas.)
- (2) Recortar
- (3) Fracionamento
- (4) Execução e Repetição
- (5) Paleta Especial
- (6) Substituição de Cor
- (7) FOTOBA
- (8) Immediate Print
- (9) Corte com ID
- (10) Impressão Variável
- (11) Tarefas de corte
- (12) tarefas com várias páginas
- Quando você especifica um perfil diferente daquele projetado especificamente para o Criador de Texturas 2.5D, não pode ser impresso.
- Ao alterar o atributo de uma tarefa criada com uma imagem em tons de cinza para [2.5D Texture Maker], você não pode selecionar [Slant].
- Se a execução automática estiver definida para [Start], você poderá criar uma tarefa do Criador de Texturas 2.5D, mas ele não será impresso.
- [Favorite] não permite que você salve ou aplique as configurações de Job Attribute na tela Properties.

Configurações.

Esta seção descreve as configurações do Criador de Texturas 2.5D.



1	[Mode]	RasterLink7: Selecione [Standard mode] ou [High speed mode]. RasterLinkTools: Selecione [Standard] ou [High speed].		
2	[Level]	A impressão é realizada para o número de camadas selecionadas. Aumentar o nível aumentará a espessura.		
		Número possível de Níveis	Modo padrão:	1 a 5 (aproximadamente 0,1 mm a 0,5 mm)
			Modo de alta velocidade:	3 a 5 (aproximadamente 0,3 mm a 0,5 mm)
3	[Slant]	 Selecione a curva a ser aplicada às bordas para impressão grossa. Selecione uma das 3 configurações a seguir. As bordas ficam mais suaves a cada seleção à direita. Esta configuração não está disponível ao imprimir a partir de imagens em tons de cinza. 		
4	[Order]	Selecione uma das 2 configurações a seguir. Cada uma tem um nível diferente de granulosidade.		
			A impressão é realizada a partir da menor região de cor especial. As bordas da saliência são arredondadas.	
A impressão é realizada a partir da maior região de especial.			artir da maior região de cor	

Capítulo 2 Ambiente de Uso e Limitações / 2.1 Ambiente de Uso e Limitações

Capítulo 3 Impressão com o Criador de Texturas 2.5D



Este capítulo

Este capítulo descreve 4 formas de realizar a impressão.

Impressão no Modo Padrão usando uma	
Imagem em Tons de Cinza	14
[Photoshop] Criando os Dados de Impre	ssão
	14
[RasterLink] Configuração da Tarefa	16
[RasterLink] Impressão	20
Impressão no Modo de Alta Velocidade us	ando
uma Imagem em Tons de Cinza	22
[Photoshop] Criando os Dados de Impre	ssão
	22
[RasterLink] Configuração da Tarefa	24
[RasterLink] Impressão	28

Impressão no Modo Padrão usando uma Imagem Vetorial	30
[Illustrator] Criando os Dados de Impressão	С
	. 30
[RasterLink] Verifique e altere as	
configurações	. 32
[RasterLink] Impressão	. 34
Impressão no Modo de Alta Velocidade usano	do
uma Imagem Vetorial	. 36
[Illustrator] Criando os Dados	
de Impressão	36
[RasterLink] Verifique e altere as	
configurações	. 38
[RasterLink] Impressão	. 40

Capítulo 3 Impressão com o Criador de Texturas 2.5D / 3.1 Impressão no Modo Padrão usando uma Imagem em Tons de Cinza

3.1 Impressão no Modo Padrão usando uma Imagem em Tons de Cinza

Ao imprimir no modo padrão, você pode expressar saliências finas. O modo padrão é adequado para imprimir imagens que mudam de cor gradualmente.

[Photoshop] Criando os Dados de Impressão

Importar uma Imagem para o Photoshop.



2 No menu, selecione [Image] - [Mode] - [Grayscale].

• A imagem é convertida para tons de cinza.



Ao criar uma imagem em tons de cinza, observe que as áreas de cores mais claras (valores de tons altos) resultarão em uma impressão mais grossa.

3 Salve a imagem.

• Salve a imagem no formato TIFF ou JPEG.



Carregue uma imagem em tons de cinza com RasterLink7.

b List						Properties			
Arranged	Layered	Thumbnail	Job Name	Attribute	Date	Lock			^
			For RasterImg_Tiger.tit	Color	2022/01/11 11:59:07	File Job Name	For RasterIme_Tiger.tif	Rename	
		Kar/A				File Name	ForRasterIme_Tiger.tif		
						Format	TIFF		
						Image Size	173.33 KB		
						Pages	1		
						Page size	39.96 × 28.43 mm		
						Favorites: Spool Setting	s JFX800		
						Job Attribute	Full Color	Setup	
						Use special color name	a Not Exist		
							[a		

2

Clique no ícone [Properties].

3 Altere [Job Attribute] para [2.5D Texture Maker].

Job Attribute	Full Color	Setup
Use special color names Color Adjustment Set	Full Color Mono Color 2.5D Texture Maker Standard	
Quality		

4 Selecione [Standard mode].

2.5D Texture Maker		>
 Standard speed mode High speed mode 		
	Level 5	
	Slant	
	Order	
	We print to the height of about 0.5 m	im.
		OK Cancel

5 Selecione [Level] e [Order] e clique em [OK].

• Para obter mais informações sobre configurações, consulte "Configurações" (P. 11).

2.5D Texture Maker			X
Standard speed mode High speed mode	Level 5 ~		
	Slant		
	Order	n.	
		OK Cancel	

• [Attribute] muda para Textura 2.5D (modo Padrão).

6 No menu [File], selecione [Open].

File	Function	Too	ol Env
	Open	Ctrl+C)
	Restore	Ctrl+F	2
	Exit	Ctrl+C	2
1	Not Detecte	ad a	

- 7 Importe a imagem colorida original.
- 8 Selecione as duas tarefas.

Arranged	Layered	Thumbnail	Job Name	Attribute	Date
		Annos	Tiger_2_grayccale.tif	2.5D Texture[Standard speed mode]	
		Manage	Tiger_2_Color tif	Color	

9

Selecione o ícone 🔽 [Composition].

Capítulo 3 Impressão com o Criador de Texturas 2.5D / 3.1 Impressão no Modo Padrão usando uma Imagem em Tons de Cinza

10 Defina a ordem de impressão das tarefas combinadas para Color -> 2.5D Texture (standard mode).

• As tarefas são impressas, começando pela mais baixa.



 Ao usar o modo padrão, Color -> 2.5D Texture (Standard mode) é recomendado como a ordem de impressão de tarefas. No entanto, a impressão pode ser realizada independentemente de qual tarefa é impressa primeiro.

11 Clique no ícone [Quality].

Composite aption			
Priority policy O Speed	Quality		
Comp	osite	Release	

12 Clique em [Composite].

Composition				
Thumbnail	Attribute	Mirror	Output Order	
a mai	2.5D Texture[Stand	OFF	[1]	
	Color	OFF	[1]	
A 1 1				
Composite option				
Priority policy	O Speed O	Quality		
	Composit	e Rele	ease	

• As tarefas são combinadas.



Quando o seguinte pop-up aparecer durante o processo de combinação da imagem
Este pop-up aparece quando duas tarefas a serem combinadas têm condições de impressão diferentes.

Verifique as configurações das condições de impressão após a combinação.



13 Selecione o ícone Q[Quality].

14 Certifique-se de que o perfil adequado esteja selecionado.

 Para uma tarefa cujo [Attribute] seja [2.5D Texture] (modo padrão), verifique se a mídia está definida para "[2.5D] [2.5D Texture] standard mode".

Inkset	Narrow down by Media UUS-150 CMVK	Resolution
Media	2.5D	~
	[2.50 Texture]Standard	~
Resolution	600x1200 VD	Y
Version	V3.5	-

 Para tarefas cujo [Attribute] seja diferente de [2.5D Texture] (Standard mode), verifique se a mídia não está em "[2.5D]-[2.5D Texture]Standard".

Impressão [RasterLink]

- 1 Clique no ícone 🕮 [Execution].
- **2** Selecione [RIP and Print].

Execution	Execution Order Print Print Immediate Print RIP and Print RIP Only RIP Only
	 Print Only Print Only Execution Times 1 time(s) □ Delete ripped data after print □ Delete Job after print
	Start

3 Clique no ícone [Start].

Execution	
	Execution Order Print Print Immediate Print RIP and Print RIP Only Print Only Print Only
	Execution Times 1 🚔 time(s)
	Delete ripped data after print
	Delete Job after print
	Start

4 Especifique o HotFolder do MPC como destino de salvamento e clique em [Save].

- O arquivo será salvo na pasta MPC e a impressão será realizada.
 - Existem duas outras formas de importar dados para o MPC.
 - Salve em SharedJOB no MPC.
 - Após salvar, imprima a tarefa na tela do MPC.
 - Copie a pasta da tarefa para o MPC usando USB ou outro meio. Para obter mais informações, consulte o Capítulo 2 "Usando um Disco Rígido Externo" no Manual do Usuário do JFX600-2513.

Capítulo 3 Impressão com o Criador de Texturas 2.5D / 3.2 Impressão no Modo de Alta Velocidade usando uma Imagem em Tons de Cinza

3.2 Impressão no Modo de Alta Velocidade usando uma Imagem em Tons de Cinza

O modo de alta velocidade imprime em menos tempo do que o modo padrão.

[Photoshop] Criando os Dados de Impressão

Importar uma Imagem para o Photoshop.



2 No menu, selecione [Image] - [Mode] - [Grayscale].

• A imagem é convertida para tons de cinza.





Ao criar uma imagem em tons de cinza, observe que as áreas de cores mais claras (valores de tons altos) resultarão em uma impressão mais grossa.

3 Salve a imagem.

• Salve a imagem no formato TIFF ou JPEG.



Configuração da Tarefa [RasterLink]

Carregue uma imagem em tons de cinza com RasterLink7.

36 List							Properties			
- Arranged	Layered	Thumbnail	Job Name	Attribute	Date	1	Lock			^
			For RasterImg_Tiger.til	Color			File Job Name	ForRasterImg_Tiger.tif	Rename	
		Y A					File Name	ForRasterIme_Tiger.tif		
							Format	TIFF		
							Image Size	173.33 KB		
							Pages	1		
							Page size	39.96 × 28.43 mm		
						-	Favorites: Spool Settings	JFX600		
							Job Attribute	Full Color	✓ Setup	
							Use special color names	Not Exist		
							Color Adjustment Set	Standard		
							Quality			

- 2 Clique no ícone 🛈 [Properties].
- **3** Altere [Job Attribute] para [2.5D Texture Maker].

Job Attribute	Full Color	\sim	Setup
Use special color names	Full Color Mono Color		
Color Adjustment Set	2.5D Texture Maker Standard		
Quality			

4 Selecione [High speed mode].

) Standard speed mode			
) High speed mode			
	Level 3 v		
	Slant	-	
	Order		
	We print to the height of about 0.3 r	nm.	
		OK C.	ancel

5 Selecione [Level] e [Order] e clique em [OK].

• Para obter mais informações sobre configurações, @ consulte "Configurações" (P. 11).

2.5D Texture Maker		×
 Standard speed mode High speed mode 		
	Level 3 ~	
	Slant	-
	Order	4
	We print to the height of about 0.3 m	nm.
		OK Cancel

• [Attribute] muda para Textura 2.5D (modo de alta velocidade).

humbnail	Job Name	Attribute
Amoki	Tiger_2_grayscale.tif	2.5D Texture[High speed mode]

6 No menu [File], selecione [Open].

File	Function	Tool	Env
	Open	Ctrl+O	-
	Restore	Ctrl+R	
	Exit	Ctrl+Q	- 1
1	Not Detecte	ad l	_

- 7 Importe a imagem colorida original.
- 8 Selecione as duas tarefas.

Arranged	Layered	Thumbnail	Job Name	Attribute	Date
		America	Tiger 2 grayscale tif	2.5D Texture[High speed mode]	2022/01/13 10:53:20
		Annas	Tiger_2_Color tif	Color	2022/01/13 11:14:43

9

Selecione o ícone 🔽 [Composition].

Capítulo 3 Impressão com o Criador de Texturas 2.5D / 3.2 Impressão no Modo de Alta Velocidade usando uma Imagem em Tons de Cinza

10 Defina a ordem de impressão das tarefas combinadas para 2.5D Texture (High speed mode) -> Color.

· As tarefas são impressas, começando pela mais baixa.



11 Clique no ícone [Quality].

Composite option				-
Priority policy 🛛 🛇	Speed	Quality		
	Comp	osite	Release	

12 Clique em [Composite].

Composit

humbnail	Attribute	Mirror	Output Order
· ····································	Color	OFF	[1]
Anna	2.5D Texture[High :	spec OFF	[1]
omposite option			
mposite option Reverse iority policy (Speed 💽 Qu	ality	
niposite option Reverse ority policy (Speed Our	ality xosite Rele	ase

• As tarefas são combinadas.



Quando o seguinte pop-up aparecer durante o processo de combinação da imagem
Este pop-up aparece quando duas tarefas a serem combinadas têm condições de impressão diferentes. Verifique as configurações das condições de impressão após a combinação.



13 Selecione o ícone **Q** [Quality].

14 Certifique-se de que o perfil adequado esteja selecionado.

• Para uma tarefa cujo [Attribute] seja [2.5D Texture] (High speed mode), verifique se a mídia está definida para "[2.5D] - [2.5D Texture] High speed mode".

Frint Quality Dulor Adjuvi	
	Nerrow down by (i) Media (i) Recolution
Inkoet	LUSHT50 GMMK V
Melia	25)
	[9-b) Teyhire]II goSpeed
Resplution	E00×600 VD
Vorsion	v8.5 ~
Турэ	Full Color V

• Para tarefas cujo [Attribute] seja diferente de [2.5D Texture] (High speed mode), verifique se a mídia não está em "[2.5D]-[2.5D Texture]HighSpeed".

A impressão com tinta branca pode ser engrossada.

• Quando a tinta branca é impressa na cor quaternária no modo de alta velocidade, a borda da cor quaternária abaixo da tinta branca pode ficar visível.

Nesse caso, use a função de correção de tamanho de [Special plate] ^{SS} para realizar a configuração para engrossar a impressão com tinta branca. Para detalhes, consulte "RasterLink7".

- Essa configuração se aplica apenas às duas camadas de tinta branca, não à área de cores quaternárias.
- 1 Clique no ícone 🖴 [Execution].

2 Selecione [RIP and Print].

Execution	
	Execution Order Print 🗸
	Print Immediate Print RIP and Print RIP Only Print Only
	Execution Times 1 🚔 time(s)
	Delete ripped data after print
	Delete Job after print
	Start

3 Clique no ícone [Start].

Evenution	
Execution	
	Execution Order Print Print Immediate Print RIP and Print RIP Only Print Only Print Only
	Execution Times 1 🖨 time(s)
	Delete ripped data after print
	Delete Job after print
	Start

L Especifique o HotFolder do MPC como destino de salvamento e clique em [Save].

• O arquivo será salvo na pasta MPC e a impressão será realizada.



- Existem duas outras formas de importar dados para o MPC.Salve em SharedJOB no MPC.
 - Após salvar, imprima a tarefa na tela do MPC.
 - Copie a pasta da tarefa para o MPC usando USB ou outro meio.
 Para obter mais informações, consulte o Capítulo 2 "Usando um Disco Rígido Externo" no Manual do Usuário do JFX600-2513.

Capítulo 3 Impressão com o Criador de Texturas 2.5D / 3.3 Impressão no Modo Padrão usando uma Imagem Vetorial

3.3 Impressão no Modo Padrão usando uma Imagem Vetorial

A impressão no modo padrão permite imprimir lados inclinados com perfeição.

[Illustrator] Criando os Dados de Impressão



Criar dados para imprimir com o Illustrator.

 Ao imprimir linhas finas, a imagem pode não ser impressa na espessura definida. Ajuste a configuração de espessura para que as linhas tenham pelo menos 3 mm de espessura quando impressas.

2 Selecione os objetos que deseja imprimir.



3 Clique no ícone [2.5D RLOutput] lo RasterLinkTools.

• Alternativamente, no menu [File], selecione [RasterLink] - [2.5D RLOutput].



• A caixa de diálogo [2.5D RLOutput] é exibida.

4 Defina [Mode], [Level], [Slant] e [Order], e então clique em [OK].

• Para usar o modo padrão, selecione [Standard Mode].

Mode	Standard	ed
Level	s	
Slant		
Order		
	Cancel	OK

• Para obter mais informações sobre configurações, consulte "Configurações" (P. 11).

5 Selecione a Hot Folder e clique em [Save].



• Se você salvar a imagem na Hot Folder, ela será automaticamente importada para o RasterLink7.

Verifique e altere as configurações [RasterLink]

Se você não verificar ou alterar as configurações do Criador de Texturas 2.5D, as seguintes operações não serão necessárias.

Inicie o RasterLink7.

•

• Se você salvou a imagem na Hot Folder na etapa anterior, ela será importada automaticamente.

Job List					Properties				
4 Arranged	Layered	Thunbhail	Job Name	Attribute	Date		Lock		
	<u>-</u>	Hella					File Job Name	Hello, RL, LAYER, 02, 115006, 02, 3 Rename	Q
		Hello	Hello_RL_LAYER_02_115008_01_05eps	Color	2022/01/17 _		File Name Format Image Size	Helio, HL, LAYEH, 02, 115806, 02, 3011115, HL, LA EPS 129 MB	
						-	Pages Page size	1 104.18 × 52.23 mm	
						-	Favorites: Spool Settings Job Attribute	25D Texture Maker Setup	<u></u>
							Use special color names Color Adjustment Set	Clear Standard	

2 Selecione uma tarefa cujo [Attribute] seja [2.5D Texture(Standard mode)] e clique no ícone [Properties].

Job List							Properties
Arranged	Layered	Thumbnail	Job Name	Attribute	Date	1	Lock
	P-	Hello			2022/01/17		File Job Name
		Hello	Hello, RL_LAYER, 02_115805_01_05eps	Color	2022/01/17 _		Format Image Size
							Pages
							Favorites: Spool Settin
							Job Attribute
						÷.	Use special color name

3 Clique em [Setup] para [Job Attribute].

• A caixa de diálogo [2.5D Texture Maker] é exibida.

4 Verifique as configurações do Criador de Texturas 2.5D e clique em [OK].

- Se quiser alterar as configurações, altere-as aqui.
- Para obter mais informações sobre configurações, consulte "Configurações" (P. 11).



5 Selecione o ícone **Q** [Quality].

6 Selecione uma tarefa cujo atributo seja [2.5D Texture(Standard mode)].

Job List			Print Quality Golor Adjust
Thumbnail	Job Name	Attribute	
Hella	Hello_RL_LAYER	2.5D Tex -	
Hello	Hello_RL_LAYER	Color	

7 Certifique-se de que o perfil adequado esteja selecionado.

 Para uma tarefa cujo [Attribute] seja [2.5D Texture] (modo padrão), verifique se a mídia está definida para "[2.5D] [2.5D Texture] standard mode".

have. Veta Rosolution	Narrow dows by Viela V
Version.	v35 v
	Lul Galer

• Para tarefas cujo [Attribute] seja diferente de [2.5D Texture] (standard mode), verifique se a mídia não está em "[2.5D]-[2.5D Texture]Standard".

Capítulo 3 Impressão com o Criador de Texturas 2.5D / 3.3 Impressão no Modo Padrão usando uma Imagem Vetorial

Impressão [RasterLink]

- 1 Clique no ícone 📟 [Execution].
- **2** Selecione [RIP and Print].

Execution	
	Execution Order Print Print Immediate Print Immediate Print
	O RIP Only O Print Only Execution Times 1 🗣 time(s)
	 Delete ripped data after print Delete Job after print
	Start

3 Clique no ícone [Start].

Execution	
	Execution Order Print Print Immediate Print RIP and Print RIP Only Print Only Print Only
	Execution Times 1 🚔 time(s)
	Delete ripped data after print
	Delete Job after print
	Start

4 Especifique o HotFolder do MPC como destino de salvamento e clique em [Save].

• O arquivo será salvo na pasta MPC e a impressão será realizada.



- Existem duas outras formas de importar dados para o MPC.Salve em SharedJOB no MPC.
 - Após salvar, imprima a tarefa na tela do MPC.
 - Copie a pasta da tarefa para o MPC usando USB ou outro meio.
 Para obter mais informações, consulte o Capítulo 2 "Usando um Disco Rígido Externo" no Manual do Usuário do JFX600-2513.

Capítulo 3 Impressão com o Criador de Texturas 2.5D / 3.4 Impressão no Modo de Alta Velocidade usando uma Imagem Vetorial

3.4 Impressão no Modo de Alta Velocidade Usando uma Imagem Vetorial O modo de alta velocidade imprime em menos tempo do que o modo padrão.

[Illustrator] Criando os Dados de Impressão

Criar dados para imprimir com o Illustrator. 1



(Important!)

- Ao imprimir linhas finas, a imagem pode não ser impressa na espessura definida. ٠ Ajuste a configuração de espessura para que as linhas tenham pelo menos 3 mm de espessura quando impressas.
- Selecione os objetos que deseja imprimir. 2



3 Clique no ícone (2.5D RLOutput) do RasterLinkTools.

• Alternativamente, no menu [File], selecione [RasterLink] - [2.5D RLOutput].



• A caixa de diálogo [2.5D RLOutput] é exibida.

Defina [Mode], [Level], [Slant] e [Order], e então clique em [OK].

- Para usar o modo de alta velocidade, selecione [High speed mode].
- Para obter mais informações sobre configurações, @ consulte "Configurações" (P. 11).

Mode	Standard	e High Spe	eed
Level	s ~		
Slant			
Order			
		Cancel	OK

5 Selecione a Hot Folder e clique em [Save].



 Se você salvar a imagem na Hot Folder, ela será automaticamente importada para o RasterLink7.

Verifique e altere as configurações [RasterLink]

Se você não verificar ou alterar as configurações do Criador de Texturas 2.5D, as seguintes operações não serão necessárias.

Inicie o RasterLink7.

•

• Se você salvou a imagem na Hot Folder na etapa anterior, ela será importada automaticamente.

Job List				Properties			
🐥 Arranged	Layered	Thunbhail	Job Name	Attribute	Date -	Loek	
	2-	Hello	Hello_RL_LAYER_02_145306_02_05eps	Color	2022/01/17 _	File Helio, PL, LAYER, 02, 145016, 01, 3 Rename Job Name Helio, PL, LAYER, 02, 145016, 01, 3 Rename Edu Name Helio, PL, LAYER, 02, 145016, 01, 3 Rename	G
		Hello	Hello_RL_LAYER_02_145005_01_0017115_	25D Texture(High speed mode)	2022/01/17	Format EPS Inage Size 1229 MB	
						Page size 101.18 x 52.28 mm	
						Job Aftribute 25D Texture State	
						Color Adjustment Set Standard	C

2 Selecione uma tarefa cujo [Attribute] seja [2.5D Texture(High speed mode)] e clique no ícone [Properties].

Job List						Properties
Arranged	Layered	Thunbhail	Job Name	Attribute	Date	Lock.
	9-	Hello	Hello_RL_LAYER_02_145305_02_05eps	Color	2022/01/17	File Job Name
		Hello	Hello_RL_LAYER_02_146306_01_0017116_	25D Texture[High speed mode]	2022/01/17 _	File Name Format Image Size
	_	-				Pages
						Face size Favorites: Spool Settin
						Job Attribute
						Use special color name

3 Clique em [Setup] para [Job Attribute].

• A caixa de diálogo [2.5D Texture Maker] é exibida.

4 Verifique as configurações do Criador de Texturas 2.5D e clique em [OK].

- Se quiser alterar as configurações, altere-as aqui.
- Para obter mais informações sobre configurações, consulte "Configurações" (P. 11).

) Hinh speed mode					
	Lovel	Б	~		
	Slant			-	
	Order		\blacksquare		
	We p	rint to the height of	about 0.5 mm.		
					-
				ОК	Cancel

5 Selecione o ícone **Q** [Quality].

6 Certifique-se de que o perfil adequado esteja selecionado.

• Para uma tarefa cujo [Attribute] seja [2.5D Texture] (High speed mode), verifique se a mídia está definida para "[2.5D] - [2.5D Texture] High speed mode".

Frint Quality Dulur Adjuvi	
	Nerrow down by 🛞 Medie 🔿 Recolution
Inkoet	LUSHT50 GMMK V
Melia	252
	[9:50 Levture]DigsSpeed
Resplution	600×000 VD
(orsion	v3.5 ~
Турэ	Full Color 🗸

• Para tarefas cujo [Attribute] seja diferente de [2.5D Texture] (High speed mode), verifique se a mídia não está em "[2.5D]-[2.5D Texture]HighSpeed".

Impressão [RasterLink]



- A impressão com tinta branca pode ser engrossada.
 - Quando a tinta branca é impressa na cor quaternária no modo de alta velocidade, a borda da cor quaternária abaixo da tinta branca pode ficar visível.

Nesse caso, use a função de correção de tamanho de ^{SS} [Special plate] para realizar a configuração para engrossar a impressão com tinta branca. Para detalhes, consulte "RasterLink7".

- Essa configuração se aplica apenas às duas camadas de tinta branca, não à área de cores quaternárias.
- 1 Clique no ícone 🕮 [Execution].

2 Selecione [RIP and Print].

Execution	
	Execution Order Print Print Print RIP and Print RIP Only Print Only Execution Times 1 time(s) Delete ripped data after print Delete Job after print
	Start

3 Clique no ícone [Start].

Execution			
	Execution Order Print		
Execution Times 1 🖶 time(s)			
Delete Job after print			
	Start		

4 Especifique o HotFolder do MPC como destino de salvamento e clique em [Save].

- O arquivo será salvo na pasta MPC e a impressão será realizada.
 - Existem duas outras formas de importar dados para o MPC.
 - Salve em SharedJOB no MPC.
 - Após salvar, imprima a tarefa na tela do MPC.Copie a pasta da tarefa para o MPC usando USB ou outro meio.
 - Para obter mais informações, consulte o Capítulo 2 "Usando um Disco Rígido Externo" no Manual do Usuário do JFX600-2513.

Capítulo 3 Impressão com o Criador de Texturas 2.5D / 3.4 Impressão no Modo de Alta Velocidade usando uma Imagem Vetorial

Capítulo 4 Mensagens de Erro



Este capítulo

Este capítulo descreve as mensagens de erro exibidas pelo Criador de Texturas 2.5D.

4.1 Mensagens Exibidas e as Condições sob as quais Elas são Exibidas

A tabela a seguir descreve as mensagens exibidas pelo Criador de Texturas 2.5D e as condições sob as quais elas são exibidas.

Mensagens de Erro	Causa
A 2.5D Texture (Standard mode) profile is not selected. Select a 2.5D Texture (Standard mode) profile.	Um perfil de Textura 2.5D (Modo Padrão) não está selecionado, embora 2.5D Texture (Standard mode) esteja definido como o atributo da tarefa.
A 2.5D Texture (High speed mode) profile is not selected. Select a 2.5D Texture (High speed mode) profile.	Um perfil de Textura 2.5D (modo de Alta Velocidade) não está selecionado, embora 2.5D Texture (High speed mode) esteja definido como o atributo da tarefa.
The selected profile does not match the ink set of the printer in use. Select another profile.	O conjunto de tintas da impressora em uso é diferente do conjunto de tintas do perfil de Textura 2.5D selecionado.
A 2.5D Texture profile is selected. Select another profile.	Um perfil de Textura 2.5D foi selecionado, embora um atributo de tarefa diferente de 2.5D Texture esteja definido.

Guia do Criador de Texturas 2.5D JFX600-2513

Março de 2022

MIMAKI ENGINEERING CO.,LTD. 2182-3 Shigeno-otsu, Tomi-shi, Nagano 389-0512 JAPÃO

D203632-11-28022022

